

Песенка Оливии

из оперетты "Одиннадцать неизвестных"

Mezzo-soprano
(si - mi, la ♭)

Музыка Н.Богословского

Allegro moderato

Piano **на р**

6

12

1. Люб-лю во - ен - ных, пра - во сло - во!
- ка - ла ка - пи - та - на,
- ков - ни - ка ис - ка - ла,
де - сять про - бе - жа - ло,

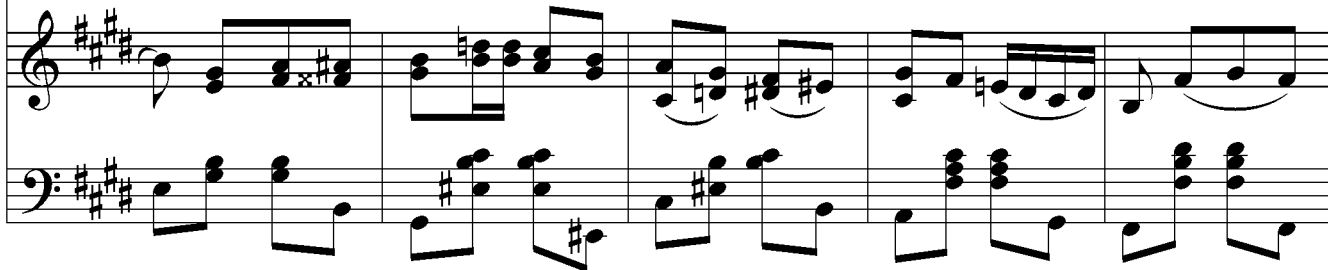
17

Мне пред - ло - жень - е сде - лал Жак!
стал ка - пи - та - ном ми - лый Жак!
как вдруг при - шел пол - ков - ник Жак!
стал ге - не - ра - лом вер - ный Жак!

21



Но он все - го был толь-ко в чи-не ря-до - во-го, и я е -
 В люб-ви он клял-ся не - у - стан-но, не - у - стан-но, но я е -
 В люб-ви он пыл-ко объ-яс - нил-ся мне сна - ча-ла, но я е -
 И выш-ла я за ге-не - ра-ла, ге-не - ра-ла! И го - во -



26



- му ска - за - ла так: "Мне пред-ло - жень - е
 - му ска - за - ла так: "Нет, нет, на - стой - чи -
 - му ска - за - ла так: "Хоть по - тру - ди - лись
 - рю те - перь я так: "Хоть э - то, мо - жет



31



ва - ше стран - но! Мне вы - хо - дить за - вас к че -
 - вый лю - бов - ник, за - про-сы вы - рос - ли к то -
 вы не - ма - ло, но знай-те, коль взя - лись за
 быть не но - во, но в бра-ке но - вос - ти к че -



36

3

- муж?	Муж	дол - жен	быть	не	млад - ше	ка - пи -
- муж!	Муж	дол - жен	быть	не	млад - ше,	чем пол -
гуж:	муж:	дол - жен	быть	не	млад - ше	ге - не -
- муж?	Муж	дол - жен	быть	не	стар - ше	ря - до -

40

- та - на!	Ах,	ка - пи - тан!	Вот э - то
- ков - ник!	Пол - ков - ник,	ах!	Вот э - то
- ра - ла!	Ах,	ге - не - рал!	Вот э - то
- во - го!	Ах,	ря - до - вой!	Вот э - то

45

1, 2, 3.

4

муж!	2. По - ка ис -
муж!	3. Я всё пол -
муж!	4. Е - ще лет муж!

Танец

1, 2, 3.

4

51

Musical notation for measures 51-55. Treble clef has chords and melodic lines. Bass clef has a steady accompaniment of eighth notes.

56

Musical notation for measures 56-60. Treble clef has chords and melodic lines. Bass clef has a steady accompaniment of eighth notes.

61

Musical notation for measures 61-65. Treble clef has chords and melodic lines. Bass clef has a steady accompaniment of eighth notes.

66

Musical notation for measures 66-70. Treble clef has chords and melodic lines. Bass clef has a steady accompaniment of eighth notes.

71

Musical notation for measure 71. Treble clef has a whole rest followed by a quarter rest and a quarter note.

Муж дол-жен быть не

4

Musical notation for measures 72-75. Treble clef has chords and melodic lines. Bass clef has a steady accompaniment of eighth notes.

76

стар-ше ря - до - во - го! Ах, ря - до - вой! Вот

стар-ше ря - до - во - го!

Ах, ря - до - вой!

Вот

8va-----

82

э - то муж!

э - то муж!